

FAKTEN

Das ist alles mit drin

In den Leistungen sind die Unterkunft, die Vollverpflegung, die Regelschule, der Circusunterricht, eine Haftpflichtzusatzversicherung, das gemeinsame Freizeitprogramm, Internetzugang und die pädagogische Betreuung enthalten.

Das kommt zusätzlich auf dich zu

Taschengeld für die individuelle Freizeitgestaltung, Kleidung sowie die alltäglichen persönlichen Verbrauchsmaterialien wie Hygieneartikel.

Artistenschule und die Kosten

Die Kosten belaufen sich auf 1.000 Euro im Monat. Das Schuljahr beginnt am 1. September und endet am 31. August. Eine Finanzierung ist über Schüler-BAföG bis 580 Euro monatlich und Kindergeld 204 Euro, sowie über persönliche Paten möglich.

Unsere Pädagogik

Wir sehen unsere Aufgabe darin, Jugendliche hungrig auf das Leben zu machen. Dabei möchten wir die Neugierde der jungen Menschen auf sich selbst, auf Andere und für ihre Umwelt wecken.

Über ein Hinführen der jungen Menschen zu einem Gestaltungsprozess von Kunst und Kultur durch das Medium Circus möchten wir erreichen, dass Jugendliche ein „Handwerkszeug“ für sich entwickeln, das ihnen ermöglicht, in Balance durch eine multikomplexe Gesellschaft zu navigieren.

Dein Abschluss und Qualifizierung

Der Unterricht richtet sich nach den Bildungs- und Lehrplänen der genehmigten privaten Berufsfachschule für Circus Trainer und Artisten des CircArtive durch das Regierungspräsidium Stuttgart (Baden-Württemberg). Somit absolvierst du die Berufsausbildung zur/zum Circus Trainer*in (einjährig) und Artist*in (dreijährig).

Bewerbungsverfahren

Bist du von der CircArtive School begeistert? Dann möchten wir dich gerne zu unserer Aufnahmeprüfung einladen. Hierzu freuen wir uns auf dein persönliches Motivationsschreiben als Bewerbung. Das Angebot ist auf 12 Schüler/Innen pro Schuljahr begrenzt. Die Termine zur Aufnahmeprüfung findest du auf unserer Website.



Organisation/Trägerschaft

CircArtive – Haus – Hof – Pimparello
Freizeit und Bildungsstätte für inklusive Bewegungskünste

JuKi e.V., Rappenhof 1, D-74417 Gschwend
Telefon: +49 (0)7972 / 93440, Fax: +49 (0)7972 / 934450
E-Mail: info@circartiveschool.de, www.circartiveschool.de

Wir sind eine Freizeit- und Bildungsstätte für inklusive Bewegungskünste, die seit 26 Jahren circuspädagogische Angebote entwickelt und als private Berufsfachschule für Circus Trainer und Artisten vom Regierungspräsidium Stuttgart (Baden-Württemberg) anerkannt ist.

FEDEC

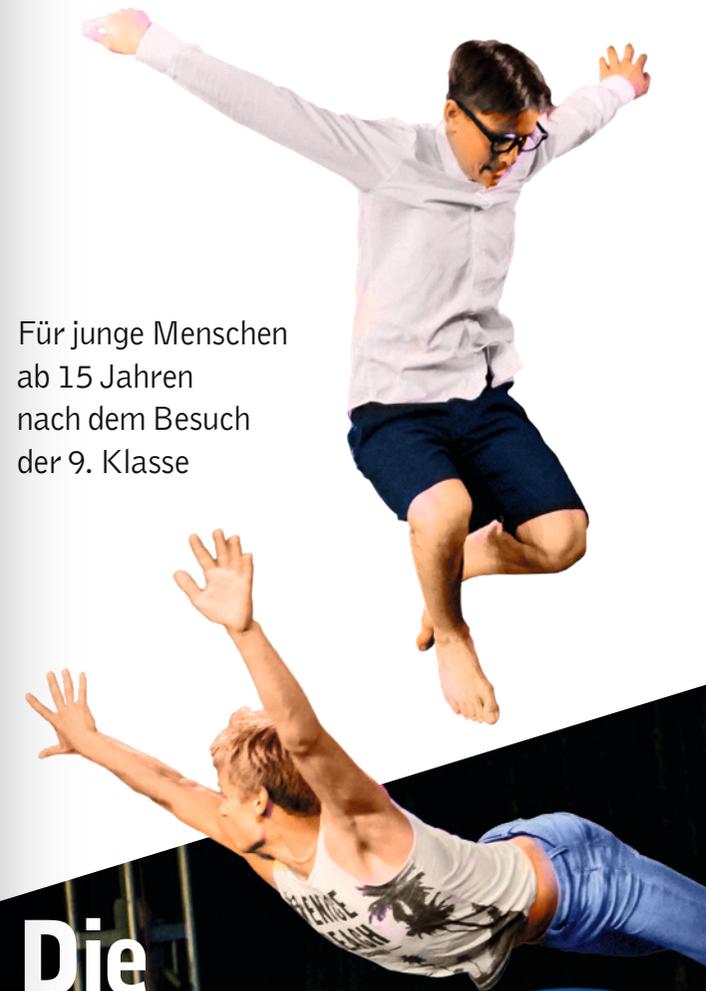
Wir sind als professionelle Artistenschule Mitglied der FEDEC – European Federation of Professional Circus Schools und stehen in regem fachlichem Austausch mit weiteren europäischen Circusschulen.

CIRCARTIVE  PRÄSENTIERT

Für junge Menschen
ab 15 Jahren
nach dem Besuch
der 9. Klasse

Die Artistenschule des CircArtive

Einjährige Berufsfachschule für Circus
Trainer*innen // Dreijährige Berufsfachschule
für Artisten*innen mit „Mittlerer Reife“
und „Abitur“ im eigenen Haus.



KONZEPT

Euer Wunsch — unser Konzept

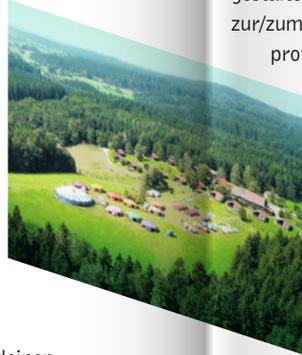
Du bist mindestens 15 Jahre alt, hast bereits den Besuch der 9. Klasse abgeschlossen, und hast Lust eine Berufsausbildung in der Bewegungskunst Circus zu absolvieren? Genau dafür haben wir unsere einzigartige Berufsfachschule für Artistik entwickelt! Damit kannst du dich schon während deiner Schulzeit, oder danach mit unserer einjährigen Ausbildung zum/zur Circustrainer*in, oder unserer dreijährigen Ausbildung zur Artistik*in, optimal auf deine Entwicklung im Circus konzentrieren. So bist du bestens für die Berufswelt, deinen Heimatcircus oder eine Hochschule für Artistik vorbereitet.

Circus als Bewegungskunst

Unsere Circusarbeit geht weit über die Vermittlung von artistischen Disziplinen wie Jonglage, Akrobatik, Äquilibristik und Luftartistik hinaus. Durch die Einbindung von darstellenden Künsten wie Tanz, Theater und Rhythmus möchten wir junge Menschen anhalten, eigene kreative Kunststücke zu entwickeln. Daher zählen wir uns zum „Zeitgenössischen Zirkus“. Der CircArtive bietet jungen Menschen Raum, ihre Ideen, Träume und Fähigkeiten über Circusarbeit zu gestalten, zu verwirklichen und zu leben.

Warum ab 15 Jahren eine Berufsausbildung parallel zur Regelschule beginnen

Ab 15 Jahren befindet sich dein Körper in der besten Voraussetzung, damit du dir professionell Bewegungskünste aneignen kannst. Auch ist deine seelische Entwicklung so weit vorangeschritten, dass du bewusst eine Entscheidung hin zum Künstler treffen kannst, und dein Verstand ist sowieso von der Wissensaneignung auf Hochtouren. Genau deswegen ist es nach allen Untersuchungen von Olympiastützpunkten, Skigymnasien, staatlichen Ballettschulen so wichtig, genau in diesem Alter oder so früh als möglich zu beginnen. Auch passt der Zeitpunkt gut um parallel deinen allgemeinbildenden Schulabschluss gut zu organisieren und wenn gewünscht, dich optimal an ein Artistik Studium heran zu führen. Keine Angst, wir kümmern uns mit genügend Freiräumen um dich und schauen, dass es dir in allen Belangen gut geht.



CHANCEN

Der Sprung zu einer Artisten-hochschule oder zurück in den Heimatcircus oder Turnverein

Wir gestalten in unserer Berufsfachschule eine Handwerker Ausbildung zur/zum Circus Trainer*in oder Artist*in. Damit stehen dir in der Zukunft alle Wege offen. Erstens hast du nach einem oder drei Jahren eine abgeschlossene Berufsausbildung, anerkannt vom Regierungspräsidium Stuttgart. Jetzt kannst du dich entscheiden. Entweder gleich hinein ins Berufsleben als Circus Trainer*in oder Artist*in oder zurück in deinen Heimat Kinder- und Jugendcircus oder Turnverein um diesen weiter zu entwickeln und zu gestalten, oder deine Ausbildung zur/zum Artist*in noch weiter zu professionalisieren in dem du auf eine Hochschule für Artistik gehst. Im Jahr 2018 haben sich drei Schüler*innen der CircArtive School für die Hochschule ACAPA in Tilburg beworben. Davon wurden bei 150 Bewerber*innen und 22 Zusagen, drei von unseren Schüler*innen genommen.

Du siehst, dir stehen nach unserer Berufsausbildung alle Wege offen!

Zusammenarbeit mit den vielen wertvollen Kinder- und Jugend-circussen sowie Turnvereinen

Für uns ist es wichtig, dass der Kontakt zu deinem bisherigen Kinder- und Jugendcircus oder deinem Turnverein weiterhin aktiv bestehen bleibt. Hierzu bieten wir dir zum Beispiel an, einen Teil deiner Praktika vor Ort in deinem bisherigen Verein zu gestalten.

Hierbei möchten wir auch gerne strategische Partnerschaften zu deinem Heimatcircus oder Turnverein aufbauen, um gemeinsam die Arbeit an Bewegungskünsten in Deutschland und weit darüber hinaus weiter zu entwickeln.

Weltweite Partnerschaften der CircArtive School bringen dich weiter

Zum einen pflegen wir eine Partnerschaft zum Circus Juventas – St. Paul, Minnesota, USA. Dieser gilt als Kinder- und Jugendcircus des „Cirque du Soleil“ und öffnet Türen und Möglichkeiten nach Montreal – Kanada. Zum anderen haben wir in Nairobi – Kenia ein Circusnetzwerk unter 5 Circussen vor Ort gegründet um Kindern und Jugendlichen aus Armenvierteln einen Zugang zur kulturellen Teilhabe und damit einen Zugang zur Schulbildung zu ermöglichen. Gerade sind wir zusätzlich am Aufbau einer Partnerschaft in der Karibik. Zu allen drei Partnerschaften sind Jugendaustausche sowie Praktika über verschiedene Zeiträume möglich.

Kreationswochen von Kompanien öffnen dir die Welt

Durch die vielen Kreationswochen von namhaften Kompanien ist die Welt bei uns zu Gast. Dies ermöglicht unseren Schüler*innen Unterricht auf den verschiedensten Ebenen. Andererseits werden schnell internationale Kontakte zu Kompanien geknüpft, welche oftmals einen Einstieg ins Berufsleben ermöglichen.

LOCATION



Einmalige Ausstattung und Räumlichkeiten fordern und fördern dich

Die CircArtive School hat eine Ausstattung und Räumlichkeiten die seines gleichen sucht. Egal ob Laufku-

geln von 30 cm Durchmesser bis zu 2 Metern, statischem Trapez, Tanztrapez, Russian Cradle, bis hin zu einer Flugtrapezanlage, in allen Bereichen arbeiten wir hart an den besten Möglichkeiten. Die Räume sind sensationell, vom Haupthaus mit verschiedenen Aktionsräumen, über unsere Circusstadt mit den verschiedensten Circuszelten bis hin zum CircArtive Haus, das in der statischen Luftartistik, der Akrobatik und Darstellung keine Wünsche offenlässt. Neu dabei ist unsere Trainingshalle für kulturelle Bewegung in der wir bis ans absolute Limit gehen. Jegliche Art von Jonglage, Äquilibristik bis hin zur dynamischen Luftartistik darf hier bedingungslos gestaltet werden, wobei Sicherheit in der Gefahr durch ein einmaliges Riggingssystem und einer Schnitzelgrube immer Rechnung getragen wird.

Unser neues Schülerwohnheim

Alle Schüler*innen sind in unserem neu erbauten Schülerwohnheim in Ein- oder Zweibettzimmer untergebracht. Ein großzügiger Gemeinschaftsraum sowie zwei Bäder für acht Personen lassen keine Wünsche offen. Kommunikationsinseln schaffen eine gute Verbindung. Sozialpädagoginnen und Sozialpädagogen betreuen und begleiten dich individuell und in der Gemeinschaft damit ein Wohl-

fühlen auf den verschiedensten Ebenen gemeinsam gestaltet werden kann. Zugelassen ist das Schülerwohnheim vom KVJS – Landesjugendamt.

Regelschule direkt bei uns

In Kooperation mit dem „Lernzentrum am Killesberg“ kannst du bei uns über eine schulfremde Prüfung einjährig die „Mittlere Reife“ mit 20 Schulstunden in der Woche oder dreijährig das „Abitur“ mit 15 Schulstunden in der Woche absolvieren. Eine Fachkraft erarbeitet mit dir individuelle Lernpläne sowie Lernmethoden, damit das Aneignen von Wissen Freude bereitet und nicht zum Stress wird. Dabei bereitest du dich auf deinen Abschluss, anschließend mit den prüfungsrelevanten Fächern, bei uns vor Ort vor und kannst dich sonst ganz auf die Artistik konzentrieren. Zwei Unterrichtsblöcke von 08.00 – 12.00 Uhr und von 14.00 – 18.00 Uhr kombinieren die Regelschule sowie die Artistenschule des CircArtive auf besonders angenehme Weise.

Bewegungsqualität – unser Circusunterricht

Nachmittags bieten wir dir vier Stunden Circusunterricht an. Wöchentlich abwechselnd werden euch Artisten, ausgebildet an verschiedenen europäischen Hochschulen für Artistik, unterrichten. Nach der Artistenschule verfügst du über grundlegende Kenntnisse und Fähigkeiten in der Jonglage, Akrobatik, Äquilibristik und Luftartistik. Choreographie- und Nummernarbeit sowie weitere darstellende Bewegungskünste wie Tanz und Theater runden dein circensisches Können ab.